

# Skapande skola med Anna Toresdotter



## Ömsesidighet

Matjorden binder mer kol på planeten än allt vad som idag ryms i atmosfären och i biosfären. Allt liv på land är beroende av matjorden för sin föda. Men den är hotad.

Konstprojekt "Ömsesidighet" handlar om det akuta behovet av att ta hand om mikrolivet i matjorden, en tidigare okänd värld som faktiskt kan sägas vara grunden till våra egna liv. De små mikroorganismerna binder nämligen inte bara kolet i marken det är även de som göder matjorden – om vi låter dem verka.

Men våra odlingsmetoder skadar tyvärr mikrolivet. Det skadas av plöjning, konstgödsel och besprutning och jord utan mikroliv blir på sikt obrukbar. Enligt FN försvinner en yta stor som trettio fotbollsplaner odlingsjord varje minut. Vi behöver därför en snar omställning till ett hållbart sätt att odla.

Till konstutställningen Ömsesidighet av Anna Toresdotter har en lärosida knutits med både konst, fakta och en lärarhandledning framtagen av Germund Sellgren och Ylva Arvidsson

Projektet vill uppmuntra till ett hållbart förhållningssätt till hur vi äter och producerar vår mat och framför allt till livet i jorden där allt börjar!



Berättande om naturen  
Teater  
Skulpterande





## Aktivitet

Under en dubbeltimme kommer konstnär Anna Toresdotter till klassrummet för att berätta och visa måleri ur konstprojektet Ömsesidighet.

Eleverna får under Annas ledning göra en levande teater som beskriver hur det går till när ömsesidiga samarbeten mellan växter, svampar och mikroorganismer skapar förutsättningar för att vi ska få vår mat och även för att kolet ska bindas i matjorden.

Därefter får eleverna tillverka egna mikroorganismer i paiermachélera som man vid ett senare tillfälle förgyller. Alla dessa små skulpturer är sedan tänkta att bli en permanent utsmyckning i skolan, något fint för eleverna att vara stolta över och en påminnelse om naturens djupa samband.

## Sammanfattande skrift

Varje barn får en flersidig fyrfärgsskrift att ta hem där sammanhangen finns beskrivna och illustrerade i måleri.

## Årskurser

Går att anpassa till mellanstadiet och högstadiet.

## Förberedelser

På sajten [www.annatoresdotter.se/konst/omsesidighet/](http://www.annatoresdotter.se/konst/omsesidighet/) finns färdigplanerade lektioner som kan anpassas för åk 6 och uppåt, (se till exempel "Kort sammanfattning"). Det är bra om ämnet har berörts innan och att eleverna fått se någon eller några av de korta filmer som finns på sajten.

## Kostnad medverkan

Planering	1950:-
Tre timmar i klassrummet (två timmar m barnen + förbereda och plocka ihop)	2925:-
Återbesök, en lektion samt förbereda och plocka ihop	975:-
=	5850:-
+ 25% moms	1170:-
<hr/> Summa:	<hr/> 7020:-

## Materialkostnad

Paiermachélera 27:- per elev, guldgrund 185:-/ klass, metallpulver 250:-/klass, montering för att sätta upp dem på vägg 800:-/klass.



**Anna Toresdotter** är bosatt med ateljé och hem i Åkersberga i Roslagen och har varit verksam konstnär sedan 80-talet. Hon har anlitats för offentliga gestaltningar, gett ut böcker på eget och andras förlag, haft ett hundratal separatutställningar i Sverige och andra länder och medverkat med sin konst i TV ett flertal gånger. Anna ger också kurser i måleri och föreläser. I sina utställningar och föreläsningar förenar hon gärna olika konstnärliga uttryck som måleri, bildspel, dikt och musik.

”Anna Toresdotters oljemåleri är poetiska skildringar där ljuset talar, alltid med en skarpögd och detaljrik realism, innehållsligt ofta med ett engagemang i miljö och existentiella frågor.”

– Börje Ekström, f. d. museilektor, Norrbottens museum

## Kontakt

Mobil: 0700-90 30 29

Mejl: [anna@annatoresdotter.se](mailto:anna@annatoresdotter.se)

Postadress: Brytarvägen 21, 18470 Åkersberga.

Hemsida: [www.annatoresdotter.se](http://www.annatoresdotter.se)

Facebook: [facebook.com/annatoresdotter](https://www.facebook.com/annatoresdotter)